FOTOGRAFIE DI
JESSICA LANGE
still image

Alfonsina Russo
Capo Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura

La valorizzazione del patrimonio culturale trova una delle espressioni più fertili nella capacità delle nostre istituzioni di aprirsi alla collettività attraverso modelli innovativi di gestione e di fruizione. In questo scenario, la costruzione di accordi tra il settore pubblico e il privato rappresenta oggi una leva strategica: una sinergia virtuosa in grado di unire risorse, competenze e visioni per trasformare i musei e i luoghi di cultura in spazi dinamici, inclusivi e capaci di intercettare e avvicinare pubblici sempre più ampi.

È all'interno di questa visione programmaticamente partecipata che si inserisce la retrospettiva dedicata alla produzione fotografica di Jessica Lange. Celebre a livello internazionale per la sua straordinaria carriera cinematografica, l'artista ha affiancato al lavoro sul set una pratica fotografica riservata, coltivata per oltre trent'anni e che ha deciso di presentare per la prima volta in Italia, a Torino.

Il percorso espositivo e le pagine di questo catalogo testimoniano una ricerca visiva che rifiuta la semplice catalogazione documentaria per farsi modo autentico di abitare il mondo e riscoprire il valore della lentezza, della memoria e della contemplazione. La straordinaria raffinatezza delle sue fotoincisioni su carta giapponese e la capacità di isolare la carica narrativa di un singolo gesto offrono al visitatore uno spazio contemplativo, in cui il confine tra documento e finzione si fa impercettibile.

Progetti di questo rilievo dimostrano come la collaborazione tra pubblico e privato consenta di proporre un ricco programma culturale nei musei statali italiani, in grado di offrire nuove opportunità di visita a pubblici diversi, dagli specialisti della fotografia ai cultori di cinematografia.

Il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale è impegnato anche a favorire mostre come questa che inserisce accanto al percorso di visita dei Musei Reali di Torino, con le sue ricchissime collezioni che spaziano dalla Preistoria al Novecento, forme d'arte contemporanea che offrano ad ognuno l'occasione di osservare le opere del passato con uno sguardo attento al presente.

* Estratto dal catalogo della mostra edito da Moebius

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE
Musei Reali Torino
MUSEI ITALIANI
Arte natuRa paEsaggio Storia
diChroma photography
Con il patrocinio di
CITTÀ DI TORINO
TORINO METROPOLI
Città metropolitana di Torino